АркатаУправління культури і мистецтв



## Вінницької обласної державної адміністрації

# *Вінницька обласна філармонія*

***ім. М.Д. Леонтовича***

Україна, 21036, м. Вінниця, Хмельницьке шосе, 7

тел. (0432) 66-02-74, факс 66-13-49 код ЕДРПОУ 02224778

***рhilarmony @ vn.ua***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_

Начальнику управління

культури і мистецтв

облдержадміністрації

Дерновій О.М.

**ЗВІТ**

**про діяльність Вінницької обласної філармонії в 2019 році**

**І. ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРСЬКІ ПОКАЗНИКИ**

**ВИКОНАННЯ ОСНОВНИХ ПОКАЗНИКІВ**

За звітний період філармонія виконала всі планові показники. Проведено **497** **концерти** (104 % плану), які відвідали **157 094 глядачів** (157 % плану), в т.ч. **2909** глядачів пільгових категорій. Дохід склав **4 070 770, 15** **грн.** (185 % плану), в тому числі від основної діяльності **— 3 501 520 грн.** (194 % плану),інші доходи **— 569 250, 15 грн.** (142 % плану)**.**

**ВАРТІСТЬ КВИТКІВ**

Вечірні концерти — від 40,0 до 120,0 грн.

Концерти для учнів та студентів:

- школи м. Вінниця — 35,0 грн.

- навчальні заклади — І-ІІ рівнів акредитації та ПТУ — 35,0 грн.

- навчальні заклади ІІІ-V рівнів акредитації — 40,0 грн.

- концерти в районах області (“Майстри сцени — сільській та учнівській молоді”) — 30,0 грн.

Новорічні ранки: 40,0-60,0 грн. (вартість погоджена з Департаментом освіти)

**ІІ. ОСНОВНА ДІЯЛЬНІСТЬ**

**Всього програм в діючому репертуарі — 45**

**З них для дітей — 20**

**Нових — 25**

**З них для дітей — 7**

**Участь у міжнародних фестивалях — 5** (ім. Чайковського та фон Мекк, “Травневі музичні зустрічі”, Vin Venti, Adolphe Sax Fest, «Музика в монастирських мурах»)

**Обласні фестивалі – 3** («Різдвяне диво» (Іллінці), «Шляхами тканої Буші» (Буша), «Співає Поділля Леонтовича» (Вінниця))

**АКАДЕМІЧНИЙ АНСАМБЛЬ ПІСНІ І ТАНЦЮ “ПОДІЛЛЯ”**

**(художній керівник та головний балетмейстер -**

**заслужений артист України Анатолій Кондюк)**

**Кількість концертів — 94 (106 % плану)**

**Кількість глядачів — 62 598 чол. (240 % плану)**

**Валовий дохід — 1 048 579 грн. (209,7 % плану)**

У 2019 р. Академічний ансамбль пісні і танцю «Поділля» святкував своє 75-річчя, давши ряд виступів до ювілею:

У залі філармонії:

21 лютого – «Подільська рапсодія»

18 квітня – «Зійдімося роде»

01 жовтня – Ювілейний концерт, де були представлені фрагменти кращих програм колективу («Сонячне коло», «Країна козаків», «Мовами-сестрами квітне подільська земля», «Подільська рапсодія»)

У районах Вінницької області:

07 березня – Ямпіль

17 травня – Чечельник

22 червня – Якушинці

27 червня – Жмеринка

06 липня – Сосонка Калинівського району

07 липня – Малинки Погребищенського району

24 серпня – Бар

13 жовтня – Буша Ямпільського району (Фестиваль «Шляхами тканої Буші»)

Відбулись гастрольні поїздки у інші області України з програмою «Зійдімося роде»:

25 жовтня – смт. Іванівка Одеської області

26 жовтня – Чорноморськ Одеської області

30 жовтня – Чернівці

20 листопада – Кропивницький

Керівництво ансамблю веде активну роботу з поповнення колективу молодим поколінням артистів. В 2019 році до ансамблю приєдналися артистка хору Косарчук Віта, артисти балету Поклад Світлана, Трохименко Ілона, Мельник Вадим, а також досвідчений музикант – артистка оркестру Утєшева Наталя.

Ансамбль є справжньою творчою лабораторією по збереженню народного мистецтва, серед артистів та керівників хору — збирачі фольклору та автори оригінальних обробок. У 2019 р. відбулись прем’єри народних пісень в обробці для хору Віктора Волкова: «А вже чужі жонки», «Стояв, стояв виноградець» «Гей нумо, хлопці», «Ой на горі корито», «Диво» (вірші Зої Ружин, музика Віктора Волкова). Створено нові хореографічні постановки: «Танець весни» (аранжування Володимира Пирога), «Поляниці» (українські амазонки) (музика Фернандо Веласкеса/Джозефа Лодука, музична обробка Володимира Пирога, хореографічна постановка Анатолія Кондюка).

Колектив є постійним учасником урочистостей до відзначення державних свят: День Соборності, День Конституції, День Незалежності України, День козацтва, День аграрного працівника, День працівників культури та майстрів народного мистецтва. Також колектив виступив для учасників Всеукраїнського з’їзду профспілок працівників культури України.

Артисти ансамблю взяли участь у постановці новорічних вистав “Котигорошко і три богатирі: новорічний спецназ” та “Монстри на новорічних канікулах”, виступаючи у якості акторів.

В рамках проекту Дитячий музичний лекторій учні загальноосвітніх шкіл Вінниці побачили програму «Козацька слава» (12 концертів).

Продовжують свою роботу хореографічна та вокальна дитячі студії при ансамблі. Вихованці дитячої студії танцю “Браво” щороку беруть участь у постановках новорічних вистав. Молодіжний фольк-гурт “Рута-м'ята” взяв участь у ряді міських та обласних мистецьких заходів, є постійним учасником фестивалю ім. Гната Танцюри.

**АКАДЕМІЧНИЙ КАМЕРНИЙ ОРКЕСТР “АРКАТА”**

**(художній керівник та головний диригент –**

**заслужений діяч мистецтв України Георгій Курков)**

**Кількість концертів — 66 (100 % плану)**

**Кількість глядачів — 16 961 чол. (106 % плану)**

**Валовий дохід — 455 980 грн. (186 % плану)**

Одним із головних творчих векторів оркестру є активна пропаганда музики українських композиторів. В 2018-19 рр. оркестр включив до своїх програм твори класиків та наших сучасників: М. Скорика, В. Сильвестрова, Є. Станковича, Г. Майбороди, К. Данькевича, М. Лисенка, Л. Колодуба, З. Алмаші, О. Безбородька, Ю. Шевченка, О. Левковича.

В рамках традиційного проекту “Вечори з “Аркатою” у 2019 році з “Аркатою” співпрацювали як досвідчені виконавці, так і музиканти-початківці – учасники Національного проекту «Юна філармонія».

Традиційно ряд програм оркестру створено за участю солістів-артистів “Аркати” та симфонічного оркестру, серед них — Єлизавета Білокопитова (фортепіано), Олена Шевченко (скрипка), Емілія Писаренко-Івлєва (скрипка), Альона Ткачук (флейта), Марія Самойлюк (віолончель), Василь Журбенко (кларнет, саксофон), Костянтин Алексич (ксилофон, ударні), Ян Нікітчук (труба), Олег Руденький (труба), В’ячеслав Храпун (труба), Микола Красавін (флейта, саксофон). Блискучі проекти створюються за участю солістів філармонії — народної артистки України Ірини Швець, Наталії Лановенко, Володимира Полторацького, Йосипа Машталяра, Герарда Карпенка.

Артисти оркестру Олена Шевченко (скрипка) та Іван Синицін (контрабас) взяли участь у семі-стейдж виконанні опери С. Рахманінова «Алєко» (спільний проект Одеської та Вінницької філармоній), Ян Нікітчук (труба) та Микола Красавін (саксофон, флейта) – у проекті «Івасюк – 70».

Масштабними проектами за участю оркестру стали «Вокальні універсалії» («Арката», Леонтович-капела, Квартет «Експромт», солісти філармонії), який повторювався на День працівників культури та в проекті «На біс!», та сольний концерт Олександра Онофрійчука «Аура романсу».

У 2019 році відбулося прем'єрне виконання 9 концертних програм, в рамках яких репертуар оркестру розширено більш, ніж на 35 музичних творів. Традиційно колектив пропонує програми для мистецьких проектів “Майстри сцени — сільській та учнівській молоді”, Дитячий музичний лекторій. Виступив з прем’єрними програмами на Міжнародному фестивалі імені П.І. Чайковського та Н.Ф. фон Мекк та Vinnytsia Adolphe Sax Fest; є учасником урочистостей до державних свят та загальноміських проектів.

**СИМФОНІЧНИЙ ОРКЕСТР**

**(художній керівник – заслужений діяч мистецтв України Георгій Курков, головний диригент — Василь Журбенко)**

**Кількість концертів — 56 (101 % плану)**

**Кількість глядачів — 14 664 чол. (125 % плану)**

**Валовий дохід — 471 935 грн. (205 % плану)**

В 2019 році в колектив на конкурсній основі прийнято 10 артистів: Гусак В. (скрипка), Білоконний О. (валторна), Верезей О. (контрабас), Куманський Д. (альт), Алєксандров В. (акордеон), Слободянюк В. (кларнет), Белінська С. (скрипка), Красавін М. (кларнет), Жук М. (скрипка), соліст оркестру – Герард Карпенко (баритон), а також – помічник художнього керівника Жанна Штепа.

У 2019 році Симфонічний оркестр реалізував ряд потужних проектів та взяв участь в урочистостях до відзначення державних свят та резонансних мистецьких заходах.

19 березня оркестр разом із Академічним камерним хором «Вінниця» виконав оперу «На Русалчин Великдень» під час урочистостей до ювілею композитора, Героя України, народного артиста України Мирослава Скорика. Концерт було повторно презентовано у Вінниці 13 червня як вечір пам’яті засновника і художнього керівника хору – народного артиста України Віталія Газінського.

Однією із резонансних подій в культурному житті не лише Вінниччини, а й України стало виконання 05 листопада в рамках проекту «Opera Project» забороненої довгий час опери українського композитора Михайла Вериківського «Наймичка». 05 грудня оперу побачили студенти і педколектив Вінницького державного педагогічного університету імені М.М. Коцюбинського.

13 травня оркестр відкривав Міжнародний фестиваль ім. П.І. Чайковського та Н.Ф. фон Мекк (диригент – Дмітріус Злотнікас (Литва), солістка – Юлія Самоєнко (фортепіано, Вінниця)), а 24 травня в рамках фестивалю «Травневі музичні зустрічі» (Кропивницький) презентував проект ‘Lady Opera’ з народною артисткою України Ольгою Чубаревою (сопрано, Київ).

У 2019 році продовжено проект “Симфонічний презентує”, яким і розпочато 83-ий концертний сезон.

Біг-бенд симфонічного оркестру під керівництвом Василя Журбенка у співпраці з Квартетом «Експромт» та солістами філармонії підготували дві програми: 'In the Jazz Mood' (до Міжнародного Дня жінок) та «Івасюк –70» (до 70-річчя Володимира Івасюка).

Усього в 2019 році оркестром виконано 10 прем’єрних програм, репертуар поповнено 36 новими творами українських та зарубіжних композиторів, в тому числі творами крупної форми.

Гастрольні поїздки:

19 березня — Київ («На Русалчин Великдень»)

24 травня — Кропивницький (Фестиваль “Травневі музичні зустрічі”)

**ПОДІЛЬСЬКИЙ КАМЕРНИЙ ХОР “ЛЕОНТОВИЧ-КАПЕЛА”**

**(художній керівник — Ольга Бабошина)**

**Кількість концертів — 38 (108 % плану)**

**Кількість глядачів — 20 269 (375 % плану)**

**Валовий дохід — 191 810 грн. (383 % плану)**

Протягом 2019 року відбувалося докомплектування колективу творчими кадрами, напрацювання репертуару та формування творчого обличчя.

Художньо-керівний та адміністративний штат поповнили хормейстер Максим Заливадний та адміністратор Оксана Бруцька.

Пріоритетним напрямком творчого розвитку молодіжного хору є виконання музики подільських хорових композиторів, а також – сучасної хорової музики.

У 2019 році колектив представив свою першу повноформатну програму на Міжнародному фестивалі ім. П.І. Чайковського та Н.Ф. фон Мекк. Концерти хору з резонансом пройшли в Гайсині, Ладижині, Хмільнику, Могилеві-Подільському.

Вперше інтерактивну пізнавально-розважальну програму хору «Хайпове літо» побачили наймолодші вінничани, які відпочивали в літніх пришкільних таборах.

Протягом року колектив взяв участь у кількох масштабних філармонійних проектах: С. Рахманінов – Опера «Алєко» (Леонтович-капела, солісти Вінницької та Одеської філармоній); М. Вериківський – Опера «Наймичка» (Симфонічний оркестр, Леонтович-капела, солісти філармонії); «Вокальні універсалії » (Академічний камерний оркестр «Арката», Леонтович-капела, Квартет «Експромт», солісти філармонії).

13 грудня колектив взяв участь у фестивалі «Співає Поділля Леонтовича».

Хор яскраво зарекомендував себе, взявши участь в урочистостях до державних свят: День Соборності, Визволення Вінниччини від фашистських загарбників.

**АНСАМБЛЬ СОЛІСТІВ “ЕКСПРОМТ”**

**(музичний керівник — Олег Прокопчук)**

**Кількість концертів — 77 (100 % плану)**

**Кількість глядачів — 15 271 чол. (109 % плану)**

**Валовий дохід — 389 390 грн. (173 % плану)**

В 2019 році колектив розробив нові програми для учнів загальноосвітніх шкіл та студентів: “Годний контент”, “Супергерої. Реальні історії”.

У співпраці з Біг-бендом симфонічного оркестру та солістами Наталею Бурмістровою і Олександром Онофрійчуком квартет реалізував дві програми: у рамках проекту “JAZZ у моєму місті” — “In the Jazz Mood”, в проекті «Вокальні універсалії» — «Івасюк – 70».

Взяв участь у кількох спільних програмах разом з іншими колективами філармонії: «Моя симфонія джазу» (із симфонічний оркестром:), «Вокальні універсалії» (з «Аркатою» та «Леонтович-капелою»). “Експромт” є постійним учасником Днів Європи та Дня міста, офіційних прийомів іноземних делегацій.

Гастрольні поїздки:

17 грудня — Житомир, «Івасюк — 70»

**ДИТЯЧИЙ МУЗИЧНИЙ ЛЕКТОРІЙ**

**(лектор-музикознавець —**

**заслужений діяч мистецтв України Тетяна Сніжко)**

**Кількість концертів — 110 (100 % плану)**

**Кількість глядачів — 16 792 чол. (120 % плану)**

**Валовий дохід — 424 555 грн. (136 % плану)**

Дитячий музичний лекторій залишається унікальним проектом в Україні. Крім лекторійної бригади до його реалізації залучені усі базові колективи філармонії: Симфонічний оркестр, “Поділля”, “Арката”, “Експромт”. В 2020 році свою програму в проекті презентує «Леонтович-капела».

У 2019 році реалізовано наступні теми:

Січень-червень:

1-2 класи — “Казки старого лісу”

3-4 класи — “Таємне життя мультгероїв” (Ансамбль солістів “Експромт”)

5-6 класи — “Козацька слава” (Академічний ансамбль пісні і танцю “Поділля”)

7-8 класи — Знайомство з оркестром (Симфонічний оркестр)

9-11 класи — “Музика та архітектура” (Академічний камерний оркестр “Арката”)

Вересень-грудень:

1-2 класи — Музична казка “Веселі нотки”

3-4 класи — Музична казка “Сни казкаря”

5-6 класи — «Легенди про музичні інструменти» (Симфонічний оркестр)

7-8 класи — “Таємнича сила бельканто”

9-11 класи — Шедеври симфонічної музики (Симфонічний оркестр)/

«Музика та живопис» («Арката»)

**КОНЦЕРТИ ГАСТРОЛЕРІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ**

**Кількість концертів — 56 (114 % плану)**

**Кількість глядачів — 10 539 чол. (80 % плану)**

**Валовий дохід 519 271 грн. (216 % плану)**

В 2019 році у філармонії відбулися концерти наступних гастрольних колективів та виконавців: Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України, Національний заслужений академічний оркестр народних інструментів України, Академічна хорова капела «Орея» Житомирської філармонії ім. С. Ріхтера, Академічний театр музики, пісні і танцю «Зоряни» Кіровоградської обласної філармонії, Академічний ансамбль пісні і танцю «Козаки Поділля» Хмельницької обласної філармонії, РадіоБенд Олександра Фокіна (Київ), ‘Ukrainian Live Tour’, Квартет гітаристів «Київ» Національної філармонії України, Камерно-інструментальний квартет «Джерело» Національної філармонії України, Проект «Надія і пікові дами Чайковського» (Голландія), Вокальний секстет ManSound (Київ), народний артист України В’ячеслав Самофалов (баян, Київ), заслужений діяч мистецтв України В’ячеслав Полянський (фортепіано, Київ), Геннадій Івченко (саксофон, Київ), Марія Максакова (сопрано, Київ), Кирило Бондар (скрипка, Київ), Марія Віхляєва (ф-но, Київ), Ольга Войченко (сопрано, Київ), Павло Шепета (ф-но, Київ), Максим Гладецький (контрабас, Київ), Роман Лопатинський (ф-но, Київ), Олександр Мельничук (ф-но, Одеса), солісти Одеської філармонії, Дмітріус Злотнікас (диригент, Литва), Ельжбета Кароляк (орган, Польща), Раміро Аріста (диригент, Аргентина).

**УЧАСТЬ КОЛЕКТИВІВ ТА СОЛІСТІВ ФІЛАРМОНІЇ**

**В УРОЧИСТОСТЯХ ДО ДЕРЖАВНИХ ТА ОБЛАСНИХ СВЯТ, ЗАГАЛЬНОМІСЬКИХ ЗАХОДАХ**

11 січня – Фестиваль «Різдвяне диво» (Іллінці) (солісти філармонії)

13 січня – закриття міської новорічної ялинки (Квартет «Експромт», солісти)

22 січня — День Соборності (Симфонічний оркестр, Академічний ансамбль пісні і танцю “Поділля”, Подільський камерний хор “Леонтович-капела”, солісти)

22 березня — Визволення Вінниці від фашистських загарбників (Подільський камерний хор “Леонтович-капела”, солісти)

27 червня — День Конституції України (Академічний ансамбль пісні і танцю “Поділля”)

23-24 серпня – День Незалежності України (Академічний камерний оркестр «Арката», Академічний ансамбль пісні і танцю «Поділля»)

12 жовтня – День Захисника України

13 жовтня – Фестиваль «Шляхами тканої Буші» (Академічний ансамбль пісні і танцю «Поділля»)

13 грудня – Фестиваль «Співає Поділля Леонтовича» (Подільський камерний хор “Леонтович-капела”)

**XVІІ МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ**

**ім. П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО та Н.Ф. фон МЕКК**

12-17 травня на Вінниччині пройшов XVІІ Міжнародний фестиваль ім. П.І. Чай-ковського та Н.Ф. фон Мекк — 20 концертів у залі філармонії та районах області.

Цьогорічний фестиваль був одним із наймасовіших за кількістю учасників: 2 оркестри, біг-бенд, хор, вокальний секстет, три камерні колективи, солісти — усього більше 200 учасників з п'яти країн світу.

Концерти фестивалю пройшли у Вінниці та 12 районах області під патронатом голови облдержадміністрації, голови обласної Ради, Вінницького міського голови, за підтримки народних депутатів України, голів районних адміністрацій та районних рад.

Вперше серед учасників фестивалю новий філармонійний колектив — Подільський камерний хор “Леонтович-капела” під керівництвом талановитого хормейстера Ольги Бабошиної. Мешканці районів побачили програми колективів Національної філармонії України — Квартету баяністів імені Миколи Різоля та Квартету гітаристів “КИЇВ”.

Традиційні музичні зустрічі в Браїлові цьогоріч увінчались знаковою подією в історії фестивалю. Колишню сімейну садибу фон Мекк відвідали прямі нащадки баронеси: праправнучка Надії Філаретівни фон Мекк — Елізабет Радсен-Тіленіус Краутхофф та прапраправнучка — Надія Віллемс, названа на честь своєї знаменитої прародички.

Відбудеться вернісаж-концерт “Надія та пікові дами Чайковського”. Глядачі побачили колекцію фотопортретів Наді Віллемс та почути музично-літературний перфоманс у виконанні музикантів з Голландії: Вікторії Панкратової (сопрано), Харрі-Імре Дяйкстра (кларнет) та Ірини Парфьонової (фортепіано).

У другому відділі свою програму пропонував Квартет баяністів імені Миколи Різоля Національної філармонії України.

Того ж вечора відома органістка, професор Познаньської музичної академії ім. І. Падеревського Ельжбета Кароляк (Польща) виступала в рамках проекту «Музика в монастирських мурах».

На головній сцені фестиваль відкрив Симфонічний оркестр Вінницької філармонії. За диригентським пультом — художній керівник оркестру, заслужений діяч мистецтв України Георгій Курков та уже знайомий вінничанам диригент Дмітріус Злотнікас (Литва). Вперше у фестивальній програмі — жінка-піаніст та ще й вінничанка — випускниця Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського Юлія Самоєнко.

“Прогулянка і загублене танго” **—**  назва вечора, який презентували львівське тріо у складі відомого скрипаля-віртуоза, заслуженого артиста України Назарія Пилатюка, піаніста й педагога, доцента Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка Петра Довганя та гітариста й композитора Антона Сопіги у співпраці з Академічним камерним оркестром «Арката». За диригентським пультом **—** Раміро Аріста (Аргентина).

В четвертий день фестивалю свою нову програму ‘Acapellissimo’ представив провідний вокальний бренд України — Секстет ManSound.

Хедлайнер фестивалю — Державний академічний оркестр “РадіоБенд Олександра Фокіна” – представив музичний проект «DJAZZ CONTINUATION» – танцювальне, шоу джазової музики.

*(співорганізація)*

**ХХІ МІЖНАРОДНИЙ ОРГАННИЙ ФЕСТИВАЛЬ**

**“МУЗИКА В МОНАСТИРСЬКИХ МУРАХ”**

15 вересня — 27 жовтня — ХХІ Міжнародний органний фестиваль “Музика в монастирських мурах”. Цьогоріч участь у фестивалі взяли як українські виконавці з різних куточків держави, так і музиканти з-за кордону.

15 вересня – Римвідас Міткус (Вільнюс)

22 вересня – органний дует Єлизавета Білокопитова та Георгій Курков (Вінниця)

29 вересня – Віктор Лияк (Варшава)

06 жовтня – Тетяна Орлова (Біла Церква)

13 жовтня – Вероніка Струк (Одеса)

20 жовтня – Бернар Струбер (Страсбург)

27 жовтня – Іштван Елла (Будапешт)

*(співорганізація)*

**VІІІ РЕГІОНАЛЬНИЙ КОНКУРС**

**ЮНИХ ВИКОНАВЦІВ КЛАСИЧНИХ ТВОРІВ**

**“ЖМЕРИНСЬКИЙ КАМЕРТОН”**

12 травня в рамках XVІІ Міжнародного фестивалю імені П.І. Чайковського та Н.Ф. фон Мекк у Жмеринській музичній школі пройшов VIІI регіональний конкурс юних виконавців класичних творів «Жмеринський камертон».

До участі у конкурсі запрошуються учні ДМШ Вінницької та сусідніх областей. Молоді музиканти змагаються у двох вікових категоріях в номінаціях “Фортепіано”, “Струнно-смичкові інструменти”, “Духові інструменти”, “Вокал”. Голова журі — відомий піаніст, органіст, диригент — заслужений діяч мистецтв України Георгій Курков. До складу журі в цьому році ввійшли відомі викладачі та виконавці, а також учасники фестивалю: Олена Шевченко (скрипка, концертмейстер Академічного камерного оркестру “Арката” і Симфонічного оркестру філармонії), заслужена артистка України Наталія Векленко (сопрано, репетитор по вокалу філармонії), Дмітріус Злотнікас (диригент, Литва).

Усі учасники отримали подяки та пам’ятні знаки конкурсу. Окремі учасники були відзначені та одержали особливий приз від голови журі – диск із записами Академічного камерного оркестру «Арката».

**VINNYTSIA ADOLPHE SAX FEST**

17 листопада в рамка VI Міжнародного фестивалю Vinnytsia Adolphe Sax Fest Академічний камерний оркестр «Арката» виступив у заключному концерті разом з Президентом Євразійської асоціації саксофоністів Нікітою Зіміним та арт-директором фестивалю Євгеном Попелем. Творчий виклик полягав у тому, що в якості сольних інструментів для бахівського подвійного скрипкового концерту виступили сопрано-саксофони.

**АБОНЕМЕНТНІ ЦИКЛИ КОНЦЕРТІВ**

Цикли концертів на стаціонарі — основа сезонної філармонійної афіші. Традиційно глядачі мають можливість придбати абонемент на будь-який проект або ж відвідувати окремі концерти. Програми об'єднані за тематикою і представляють класичну світову і українську музику, фольклор та надбання сучасної музичної культури у виконанні оркестрів, камерних колективів, народних ансамблів і хорів, солістів. У проектах беруть участь як базові філармонійні колективи, так і запрошені виконавці. У 83-му концертному сезоні започатковано три нові проекти: «OPERA PROJECT», «…І не тільки джаз», «На біс!».

**«ВЕЧОРИ З “АРКАТОЮ»**

**13 березня** — “Барокові візерунки”

**31 травня** — “Погляд у майбутнє” (солісти проекту «Юна філармонія» Катерина Швець (диригент, Вінниця-Одеса), Денис Прядка (диригент, ф-но, Київ), Марина Алєксєєва (скрипка, Київ), Павло Кирилюк (скрипка, Київ))

**23 жовтня –** «Union Jack або Музика туманного альбіону» (вечір англійської музики, Володимир Полторацький (тенор), Йосип Машталяр (баритон))

**11 грудня** – «Біле і червоне» (вечір польської музики, Наталія Лановенко (сопрано), Володимир Полторацький (тенор), Йосип Машталяр (баритон))

**«НА ГОСТИНУ ДО «ПОДІЛЛЯ»**

**12 лютого —** Академічний ансамбль пісні і танцю “Поділля”

**27 березня –** Академічна хорова капела «Орея» Житомирської обласної філармонії ім.. С. Ріхтера

**11 жовтня –** Академічний театр музики, пісні і танцю «Зоряни» Кіровоградської обласної філармонії

**08 листопада –** Академічний ансамбль піні і танцю «Козаки Поділля» Хмельницької обласної філармонії

**«СИМФОНІЧНІ ЗУСТРІЧІ»**

**13 лютого** – Квартет гітаристів “Київ” Національної філармонії України

**10 квітня** – Віоріка Курилів (скрипка, Одеса) та Максим Дєдіков (віолончель, Одеса)

**«СИМФОНІЧНИЙ ПРЕЗЕНТУЄ»**

**18 вересня –** Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України

**20 листопада –** Оперна діва Марія Максакова та Симфонічний оркестр філармонії

**«КИЇВ-ВІННИЦЯ ТРАНЗИТ»**

**30 січня** - ГУЦ-AND-ROLL (Національний академічний оркестр народних інструментів України)

**02 квітня** – Камерно-інструментальний ансамбль “Джерело” Національної філармонії України

«**ВОКАЛЬНІ УНІВЕРСАЛІЇ»**

**28 лютого** – “Вокальні універсалії” (АКО “Арката”, Квартет “Експромт”, “Леонтович-капела”, солісти філармонії)

**21 березня**  – “Івасюк — 70” (Ансамбль солістів “Експромт”, Біг-бенд філармонії, солісти)

**«JAZZ В МОЄМУ МІСТІ»**

**07 лютого** – В'ячеслав Полянський (фортепіано, Київ), Геннадій Івченко (саксофон, Київ)

**11 березня** – 'In the Jazz Mood' (Ансамбль солістів “Експромт”, Біг-бенд філармонії, солісти)

**«…І НЕ ТІЛЬКИ ДЖАЗ»**

**08 жовтня** – «П’яццола і танго» (народний артист України В’ячеслав Самофалов (баян, Київ), Кирило Бондар (скрипка, Київ), Марія Віхляєва (ф-но, Київ))

**04 грудня** – ‘’Invitation to Jazz’ (Ольга ВОйченко (вокал, Київ), Павло Шепета (ф-но, Київ), Максим Гладецький (контрабас, Київ))

**«STEINWAY & K: НОВА ГЕНЕРАЦІЯ»**

**26 вересня —** Роман Лопатинський (Київ) та Симфонічний оркестр філармонії

**14 листопада** — Олександр Мельничук

**«OPERA PROJECT»**

17 жовтня – С. Рахманінов – «Алєко» (солісти Одеської та Вінницької філармоній, «Леонтович-капела»)

05 листопада – М. Вериківський – «Наймичка» (Симфонічний оркестр, Леонтович-капела та солісти філармонії)

**«НА БІС!»**

**30 жовтня –** «Івасюк - 70» (Квартет «Експромт», солісти філармонії)

**26 грудня -** “Вокальні універсалії” (АКО “Арката”, Квартет “Експромт”, “Леонтович-капела”, солісти філармонії)

**МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЕКТ**

**“МАЙСТРИ СЦЕНИ — СІЛЬСЬКІЙ ТА УЧНІВСЬКІЙ МОЛОДІ”**

Один із базових філармонійних проектів, що забезпечує культурне обслуговування учнівської та студентської молоді районів області. У 2019 році було проведено

**38 концертів** в Погребищенському, Літинському, Ямпільському, Гайсинському, Вінницькому, Жмеринському, Калинівському, Барському, Немирівському, Шаргородському, Калинівському, Літинському, Липовецькому районах, в місті Ладижин.

Теми, представлені у проекті в 2019 році:

Академічний ансамбль пісні і танцю “Поділля”:

«Козацька слава»

Вокально-інструментальний ансамбль “Експромт”:

«Червона Рута — квітка надії» (до 70-річчя Володимира Івасюка)

«Таємне життя мультгероїв» (історія мультиплікації та саундтреки з мультфільмів)

«Кавер. Ремікс. Рімейк. Нове життя пісні»

«Годний контент»

«Супергерої. Реальні історії»

**КОНЦЕРТИ ДЛЯ СТУДЕНТІВ ВНЗ**

29 березня – ВДМУ ім. М. Коцюбинського, Симфонічний оркестр

24 квітня – Медичний коледж, «Експромт»

21 травня – Технікум харчових технологій, «Експромт»

07 листопада – М’ясо-молочний технікум, «Експромт»

20 листопада – Технікум харчових технологій, «Експромт»

26 листопада – Медичний коледж, «Арката»

05 грудня – ВДМУ ім. М. Коцюбинського, Симфонічний оркестр

**КОНЦЕРТИ В МУЗИЧНИХ ШКОЛАХ ОБЛАСТІ**

Один із просвітницьких проектів філармонії, який має на меті передачу професійного досвіду відомих українських та зарубіжних виконавців юним музикантам. В програмі проекту — концерти, майстер-класи, спілкування та обмін досвідом.

В 2019 році в рамках проекту відбулося **20 концертів:**

05 лютого, Гнівань – В’ячеслав Полянський (ф-но, Київ)

06 лютого, Хмільник – В’ячеслав Полянський (ф-но, Київ)

01 квітня, Тульчин – Квартет «Джерело» (Київ)

12 травня, Браїлів – Квартет баяністів ім. М. Різоля (Київ)

13 травня, Жмеринка – Квартет баяністів ім. М. Різоля (Київ)

13 травня, Бар – Квартет баяністів ім. М. Різоля (Київ)

13 травня, Піщанка – Квартет гітаристів «Київ»

13 травня, Крижопіль – Квартет гітаристів «Київ»

14 травня, Тростянець – Квартет баяністів ім. М. Різоля (Київ)

14 травня, Бершадь – Квартет баяністів ім. М. Різоля (Київ)

14 травня, Гайсин – Леонтович-капела

14 травня, Ладижин – Леонтович-капела

14 травня, Ямпіль – Квартет гітаристів «Київ»

15 травня, Немирів – Квартет гітаристів «Київ»

15 травня, Хмільник – Леонтович-капела

16 травня, Могилів-Подільський – Леонтович-капела

17 травня, Чечельник – «Поділля»

25 вересня, Гайсин – Роман Лопатинський (ф-но, Київ)

09 жовтня, Жмеринка – «П’яццолла і Танго»

10 жовтня, Тульчин – «П’яццолла і Танго»

**ЗАХОДИ НОВОРІЧНО-РІЗДВЯНОГО ЦИКЛУ**

У 2019 році найменші глядачі міста та області побачили прем’єрні та відновлені новорічні інтерактивні естрадно-циркові вистави:“Монстри на новорічних канікулах”, “ТРОЛІ. Новорічний бергенфест” та «Котигорошко і три богатирі: новорічний спецназ», поставлені за мотивами найпопулярніших у 2017-2019 рр. мультфільмів. Автор сценарію та режисерське рішення — Олександр Бойцун. До участі у виставах залучаються артисти “Поділля”, випускники театрального відділу ВУКіМ ім. М. Леонтовича та артисти оригінального жанру.

Особливість філармонійних новорічних вистав — інтерактивність. Діти мають можливість поспілкуватись із улюбленими героями, пограти з ними у веселі ігри, отримати солодкі призи за участь у конкурсах, виграти нагороду за кращий новорічний костюмчик від Святого Миколая.

У залі філармонії в січні і грудні 2019 року за сприяння Департаменту освіти проведено **36 вистав**, які відвідало **11 922 глядачів (в т.ч. 912 пільговиків)**, **валовий дохід – 470 440 грн..** 21 грудня за підтримки Департаменту соціальної політики відбулася вистава для дітей учасників АТО з районів області.

В районних центрах і селах за меценатської підтримки народних депутатів України, міських та селищних голів було проведено **26 вистав**, обслуговано **10700 глядачів**, **валовий дохід склав 223 000 грн**. (Літинський, Жмеринський, Барський, Тростянецький, Іллінецький, Могилів-Подільський, Чечельницький, Піщанський, Крижопільський, Ямпільський, Муровано-Куриловецький, Шаргородський, Бершадський, Теплицький, Калинівський, Тульчинський, Немирівський, Томашпільський, Погребищенський, Калинівський райони, міста Гайсин і Ладижин).

**ОРГАНІЗАЦІЯ КОНЦЕРТІВ У ЛІТНІХ ТАБОРАХ**

У червні-липні традиційно реалізовано мистецький проект для обслуговування дітей, які відпочивають в пришкільних таборах міста і дитячих оздоровчих закладах області. В 2019 році дітей розважав Подільський камерний хор «Леонтович-капела»

з шоу-програмою **“Хайпове літо”.** Усього було проведено **22 концерти** в ЗОШ 1, 2, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 29, 36, ДОЗ «Маяк» (Гнівань), ДОЗ в с. Стрижавка, які **відвідали 2622 дитини**, **валовий дохід склав 57 300 грн..**

**УЧАСТЬ У БЛАГОДІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ**

Філармонія на постійній основі бере участь у благодійній діяльності. Щороку кілька тисяч дітей-сиріт, дітей із багатодітних та малозабезпечених сімей, членів родин учасників АТО, інвалідів безкоштовно відвідують концерти Дитячого музичного лекторію, новорічні вистави, літні шоу-програми, концерти на стаціонарі та інші проекти. У 2019 році було обслуговано **2909 глядачів пільгових категорій, в т.ч. 2814 дітей**.

Регулярно відбуваються благодійні концерти для учасників АТО, які проходять реабілітацію у Військово-медичному клінічному центрі.

**ІНШІ ЗАХОДИ**

14 січня — Різдвяний концерт Академічного камерного хору “Вінниця”

22 січня — Урочистості до Дня Соборності України та 100-річчя Бою під Крутами

25 січня — Концерт пам'яті В. Висоцького

16 лютого — вистава “Мандрівник”

03 березня — “Френк Сінатра” — квартет Руслана Єгорова

10 березня — Соціальний рейв-бенд “ЦеШо”

13 квітня — Святослав Кондратів (скрипка) - “Один день в Парижі”

23 квітня — концерт зразкового танцювального ансамблю “Браво”

02-04 травня — Всеукраїнське свято народного мистецтва “Великодня писанка”

27 травня — концерт проекту Катя Чілі

20 червня — концерт зразкового танцювального ансамблю “Браво”

25 червня — звітний концерт хореографічної студії при Академічному камерному ансамблі

05 липня – Всеукраїнський з’їзд профспілки працівників культури України

19 липня – Концерт для матерів важкохворих дітей

23 серпня – Урочистості до Дня Незалежності України

23 вересня – ‘Ukrainian Live Tour’ (солісти Львівського органного залу)

27 вересня – концерт гурту «М’ята»

01 жовтня – Ювілейний концерт до 75-річчя «Поділля»

24 жовтня – концерт гурту ‘Jazzforacat’

25 жовтня – Фестиваль «Подільські барви»

26 жовтня – ювілейний концерт театру циганської пісні «Шатро»

08 листопада – Урочистості до Дня працівників культури і майстрів народного мистецтва («Вокальні універсалії»)

09 листопада – концерт до Дня Незалежності Польщі

15 листопада – концерт гурту ‘Vivienne Mort’

17 листопада – Adolph Sax Fest («Арката», дует «Аліада» (Австрія), Нікіта Зімін, Євген Попель)

21, 24 листопада – конкурс виконавці на духових інструментах ‘VinVenti’

30 листопада – «Аура романсу» (Олександр Онофрійчук, «Арката», Леонтович-капела)

02 грудня – Ювілейний концерт до 35-річчя Академічного камерного хору «Вінниця» ім.. В. Газінського

08 грудня – вистава «Між хмарами»

14 грудня – Різдвяний концерт (Генеральне консульство республіки Польща)

**ІІІ. ЗМІЦНЕННЯ МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНОЇ БАЗИ**

Управління капітального будівництва завершило першу чергу робіт по утепленню першого поверху та встановленню теплозберігаючих конструкцій у великогабаритних прорізах фойє першого та другого поверхів фасадної частини будівлі філармонії на суму 1 650 000 грн..

За рахунок власних надходжень придбано 6 мікрофонів на суму 290, 0 тис. грн..

Згідно рішення виконкому Вінницької міської ради з нагоди 75-річчя Академічного ансамблю пісні і танцю «Поділля» безкоштовно передані сценічні постановчі засоби на суму 10,0 тис. грн.:

* Свити чоловічі – 10 шт.
* Пояси гуцульські – 10 шт.

**ІV. ПЛАНУВАННЯ НА 2020 рік**

План роботи закладу на 2020 рік сформований на базі Обласної програми розвитку культури і духовного відродження і передбачає виконання наступних основних блоків робіт:

- продовження формування **Подільського камерного хору “Леонтович-капела”** (протягом року);

- **ХVІІІ Міжнародний фестиваль ім.П.І. Чайковського та Н.Ф. фон Мекк** до 180-річчя П.І. Чайковського, Конкурс юних виконавців класичних творів **“Жмеринський камертон”** (10-16 травня)**;**

**-** Міжнародний дитячо-юнацький естрадний конкурс **“Музична парасолька”** (березень-квітень);

**-** Міжнародний фестиваль органної музики **“Музика в монастирських мурах”** (вересень-жовтень)**;**

- **ФІЛАРМОНІЯ — ДІТЯМ і СТУДЕНТСЬКІЙ МОЛОДІ:**

**Дитячий музичний лекторій** для учнів загальноосвітніх шкіл м. Вінниця (протягом року);

Мистецький проект **“Майстри сцени — сільській та учнівській молоді”** (протягом року);

Мистецький проект **«Майстри сцени – учням музичних шкіл області»**

**“Майстри сцени — студентській молоді”** — концерти для студентів ВНЗ (протягом року);

Новорічні інтерактивні вистави для учнів загальноосвітніх шкіл та вихованців ДНЗ міста **“Котигорошко і три богатирі: новорічний спецназ”** , а також **“Монстри на новорічних канікулах”** для найменших глядачів області (січень) та прем’єрні вистави у грудні;

**“У ритмі літа” —** концерти для дітей, що відпочивають у пришкільних таборах міста і Дитячих оздоровчих закладах області (червень-серпень)

- **Абонементні цикли вечірніх концертів** (згідно концертного плану):

«СИМФОНІЧНИЙ ПРЕЗЕНТУЄ»

«ВЕЧОРИ З «АРКАТОЮ»

“НА ГОСТИНУ ДО “ПОДІЛЛЯ” (до 75-річчя ААПіТ “Поділля”)

“STEINWAY & K: НОВА ГЕНЕРАЦІЯ”

“….І НЕ ТІЛЬКИ ДЖАЗ”

“OPERA PROJECT”

Та започаткування нових проектів 84-го концертного сезону (вересень-грудень)

- **Участь колективів філармонії в урочистостях до державних свят та знаменних дат**

**- Засідання художньої ради філармонії;**

**- Зміцнення матеріально-технічної бази:** придбання автобуса для творчих колективів, реконструкція амфітеатру глядацької зали, виготовлення одежі сцени; ремонт санітарних кімнат.

Генеральний директор  ***А. Левицький***

**Всього програм в діючому репертуарі — 45**

**З них для дітей — 20**

**Нових — 25**

**З них для дітей — 7**

**Участь у міжнародних фестивалях — 5** (ім. Чайковського та фон Мекк, “Травневі музичні зустрічі”, Vin Venti, Adolphe Sax Fest, «Музика в монастирських мурах»)

**Обласні фестивалі – 3** («Різдвяне диво» (Іллінці), «Шляхами тканої Буші» (Буша), «Співає Поділля Леонтовича» (Вінниця))

***“Поділля”:***

*“Подільська рапсодія”*

*“Козацька слава”*

*“Подільські вечорниці”*

*“Зійдімося, роде!”*

*“Мовами-сестрами квітне пісенна земля”*

*«Поділлю – 75!»*

***“Експромт”:***

*“Кавер. Рімейк. Ремікс. Нове життя пісні”*

*“Таємне життя мультгероїв”*

*“Червона рута — квітка кохання”*

*«Годний контент»*

*«Супергерої. Реальні історії»*

*'In the Jazz Mood'*

***“Арката”:***

*«Барокові візерунки»*

*«Погляд у майбутнє»*

*«Вокальні універсалії»*

*«Union Jack або Музика туманного альбіону»*

*«Біле і червоне»*

*«Аура романсу»*

*Adolphe Sax Fest*

*“Музика води”*

*«Музика та архітектура»*

*«Прогулянка і загублене танго»*

***Симфонічний/бенд:***

*Хіти симфонічної музики*

*Знайомство з оркестром*

*Квартет гітаристів «КИЇВ»*

*Віоріка Курилів (скрипка, Київ), Максим Дедіков (віолончель, Одеса)*

*Марія Максакова (сопрано, Київ)*

*Роман Лопатинський*

*М. Вериківський. Опера «Нааймичка»*

*‘Lady Opera’ – Ольга Чубарева (сопрано, Київ)*

*‘Aria d’Amore’*

*“На Русалчин Великдень”*

*«Івасюк-70»*

*«Чайковський та Дебюссі: таємниця дому фон Мекк»*

***Леонтович-капела:***

*С. Рахманінов. Опера «Алєко»*

*«Хайпове літо»*

*Презентація «Леонтович-капели»*

*«На Рождество»*

***ДМЛ:***

*“Казки старого лісу”*

*“Сни казкаря”*

*“Веселі нотки”*

*“Українське бельканто”*

***Новий рік:***

*“Тролі. Новорічний бергенфест”*

*“Монстри на новорічних канікулах”*

*«Котигорошко і три богатирі: новорічний спецназ»*